

«Рассмотрено»
На педагогическом
совете
Протокол № 7 от
27.05.2022

«Согласовано» с
Наблюдательным
советом МОУ «СОШ №
60 им. Героя Советского
Союза П.Ф. Батавина»

«Согласовано» с
профсоюзным
комитетом МОУ «СОШ
№ 60 им. Героя
Советского Союза П.Ф.
Батавина»
Председатель
профсоюзного комитета
О.В. Чурикова

«Утверждаю»
Директор
МОУ «СОШ № 60 им.
Героя Советского
Союза П.Ф. Батавина»
Л.А. Тотфалушина
Приказ № 147 от
27.05.2022

Положение о школьном экологическом театре

І. Общие положения

Театр – одно из средств эстетического, духовно-нравственного воспитания и художественного образования школьников. Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир человека, на развитие его личности.

Школьный театр – это детское творческое объединение театрального творчества в любом из жанров (драматический, музыкальный кукольный, экологический, театр моды, исторической реконструкции).

В МОУ «СОШ №60 им. Героя Советского Союза П.Ф. Батавина» школьный театр создан в рамках внеурочной деятельности и участвует в реализации основной образовательной программы школы. Направление деятельности театра - духовно-нравственное (экологическое) воспитание.

Школьный экологический театр - это система работы, включающая воспитательный, познавательный и деятельностный компоненты, инновационная форма работы по экологическому воспитанию будущих природопользователей, где слиты в единый процесс охрана природы, образование, духовно-нравственное совершенствование, творчество.

Детский экологический театр учит думать, чувствовать, действовать в образах. Средствами театра можно не только раскрыть личность ребенка, но и воспитать его. Воспитать любовь к Родине, природе, животному и растительному миру. Театр дает возможность моделировать различные варианты жизненных процессов, создает условия для понимания сути этих процессов, вызывая тем самым чувственное отношение, сопереживание действительности.

Положение о школьном экологическом театре разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом и Правилами внутреннего распорядка учащихся МОУ «СОШ №60 им. Героя Советского Союза П.Ф. Батавина» (далее - школа).

Школьный театр возглавляет руководитель (руководитель объединения внеурочной деятельности), назначаемый приказом директора школы. Участниками образовательных отношений в школьном экологическом театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители). Отношения участников

образовательных отношений в школьном экологическом театре строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Школьный экологический театр имеет собственную символику и атрибуты.

II. Основные цели и задачи деятельности школьного экологического театра

Основная **целевая** установка деятельности школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности и инициативности школьников посредством соединения процесса обучения, природоохранной деятельности с творческой практикой.

Основные **задачи** деятельности школьного экологического театра:

создание условий для комплексного развития творческого потенциала, формирования духовно-нравственной позиции, общей эстетической культуры учащихся;

воспитание экологической культуры учащихся, включающей экологические чувства (сочувствие, сопереживание, чувства гражданственности), экологическое сознание, включающего осознание морального выбора способа целесообразной деятельности; отношения к себе, к окружающим, к природе как к ценности;

выявление и оказание помощи в раскрытии творческой индивидуальности одарённых детей, подростков;

привлечение детей к занятиям творчеством, театром, литературой, популяризация театрального искусства среди детей;

постановка спектаклей экологической тематики;

организация работы с учащимися по овладению ими основами актерского мастерства, выразительной сценической речи, обеспечивающая возможность их самовыражения, самопрезентации;

организация досуга учащихся в рамках содержательного общения.

III. Организация деятельности школьного экологического театра

К видам деятельности школьного экологического театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность, досуговое и проблемно-ценностное общение, художественное творчество (подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектаклей, концертов).

Деятельность школьного экологического театра организуется в следующих формах: групповое учебное занятие, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов.

Наполняемость группы составляет не более 30 человек. Группа формируется на основе добровольного желания учащихся.

Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

Школьный экологический театр организует работу с детьми в течение всего учебного года. В каникулярное время организуются мастер-классы, встречи с артистами, посещение спектаклей.

Продолжительность занятий определяются расписанием.

Занятия проводятся всем составом, а также в индивидуальном порядке.

В работе школьного экологического театра могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

Содержание деятельности школьного экологического театра строится в соответствии с учебным планом и рабочей программой объединения внеурочной деятельности «Школьный экологический театр «Росинка».

Рабочая программа разрабатывается руководителем школьного экологического театра (руководителя объединения внеурочной деятельности) с учетом запросов детей, потребностей семьи и школы.

Руководитель школьного экологического театра (руководитель объединения внеурочной деятельности) вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.