

Тема урока: «Басни И. А. Крылова»

Класс: 3

Урок литературного чтения

ФИО учителя: Сахацкая Татьяна Андреевна

УМК: «Школа России»

Цель урока: обобщить и систематизировать знания обучающихся о творчестве И.А. Крылова; расширять круг чтения детей; учить выразительно читать; развивать речь, образное мышление, творческие способности; воспитывать интерес к читательской деятельности, положительные качества: дружелюбие, товарищество, взаимопомощь, сопереживание.

Задачи урока:

Образовательные: обобщить знания о творчестве писателя; продолжить расширять знания детей о жизни и творчестве И. А. Крылова; продолжить работу над жанровыми особенностями басни;

Развивающие: отрабатывать навыки выразительного чтения, чтения по ролям; развивать умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, логически обосновывать высказывания, размышлять над изобразительно-выразительными средствами языка;

Воспитательные: формировать представление о нравственных понятиях, отраженных в литературном тексте; воспитание чувства уважения к литературному наследию.

Планируемые результаты:

Личностные: проявление творческого отношения к процессу обучения; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; умение соотносить поступки героев с нравственными нормами; умение оценивать себя и окружающую жизнь при анализе образов, особенностей поведения героев басен.

Метапредметные:

Предметные:

Формы работы: фронтальная, групповая.

Оборудование и ПО: компьютер, проектор, портрет баснописца И. А. Крылова, рисунки детей (иллюстрации к басням), выставка книг И. А. Крылова, маски для инсценировки басен, заготовки для творческой работы (Приложение 1).

Предварительная подготовка - класс разделен на творческие группы. Каждая группа готовит свой мини – проект.

1 группа – чтение по ролям басни «Стрекоза и Муравей».

2 группа – чтение наизусть басни «Мартышка и очки».

3 группа – инсценировка басни «Ворона и Лисица» (Приложение № 3).

Ход урока.

I. Организационный момент.

Учитель:

- Начнем урок с игры *"Угадай, о чем идет речь?"*

1. Оно может быть, а может и не быть. Оно бывает плохим или хорошим.

2. Когда оно хорошее – всё вокруг хорошо. Если оно плохое – всё вокруг плохо. А если у родителей оно плохое, то к ним лучше не подходить!

3. Его можно поднять. Если, например, вы получите пятерку или вам сделают подарок, оно сразу само собой поднимается (настроение).

Учитель:

- Ребята, а что ещё может поднять настроение? (доброе слово, улыбка, встреча с новой книгой).

- А хорошая работа на уроке может поднять настроение?

- Желаю всем хорошего настроения и плодотворной работы на уроке!

II. Постановка цели.

Учитель:

- Посмотрите на слайд и отгадайте ребус (отгадывают, басня).

-Ребята, а что такое басня? (небольшое, чаще всего написанное в стихотворной форме произведение, героями которого являются животные).

- Девиз сегодняшнего урока такой:

Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдет...

- Что это означает?
- Почему я выбрала такой девиз?
- Откуда эти строки? (из басни лебедь, щука и рак).
- Как они называются в басне? (мораль). В ней заключается главный смысл басни. Мораль – это нормы поведения людей.
- Кто из великих русских писателей самый известный баснописец?
- Как, по вашему мнению можно обозначить тему сегодняшнего урока?
- Да, тема урока: «Басни И. А. Крылова».

III. Основная часть.

И. А. Крылова наш народ издавна зовет дедушкой Крыловым. И до Крылова писали басни, но Иван Андреевич писал их лучше всех. Он писал так просто, так по-народному, что каждый запоминает их чудесный русский язык.

- А сейчас давайте вспомним биографию Ивана Андреевича Крылова. Какие факты из его жизни вы знаете?

– Ребята, предлагаю вам поиграть в игру «Волшебная коробочка». В моей коробочке находится несколько предметов (еловая ветка, жёлудь, микрофон, стрекоза, камень, очки).

Ваша задача угадать, к какой басне относится предмет.

Учитель:

- Сегодня вы будете работать в группах.

По итогу работы у каждой группы должно получиться небольшое сообщение о басне, которое будет оформлено в виде плаката. Ребята, вы готовы погрузиться в волшебный мир басен?

1. Первое задание – выбрать из конверта № 1 картинки с героями, относящимися к вашей басне и наклеить их на плакат (Приложение 2).

IV. Физминутка.

<https://yandex.ru/video/preview/13447624988770308274>

2. Второе задание - дать героям характеристику (выбрать из конверта № 2 качества, которыми они обладают).

3. Третье задание - теперь вам нужно найти в каждой басне мораль, т. е. главную мысль (выбрать из конверта № 3).

V. Закрепление изученного материала.

Учитель:

- Итак, все этапы работы выполнены. Настал момент представить свои работы друг другу и нашим гостям. Давайте разместим ваши работы на доске.

Ребята, вы молодцы! Я считаю, что вы сегодня отлично поработали на уроке. Но это ещё не всё. Каждая группа подготовила творческое задание (просмотр и прослушивание творческих заданий).

VI. Итог урока. Рефлексия.

Учитель:

- Мы сегодня говорили о разных баснях Крылова. Что у них общего? Чему нас учат басни Крылова? (надеяться на свои силы и думать о будущем, не льстить ради своей выгоды и говорить правду, не быть невеждой, стараться становиться умнее).

Учитель:

- Действительно, и в нашей жизни мы постоянно сталкиваемся с хорошо знакомыми крыловскими персонажами. По-прежнему среди нас Ворона и Лисица, Лебедь, Рак и Щука, Мартышка, Стрекоза и Муравей. И если присмотреться, то какие-то недостатки мы откроем и в себе. Ведь людей без недостатков не бывает, и сейчас, как и в былые времена, ум соседствует с глупостью, трудолюбие – с ленью, скромность – с хвастовством, талант – с бездарностью. Я очень надеюсь, что нравоучения Крылова помогут вам стать лучше. Наш урок окончен. Спасибо.

Заготовки для творческого задания.

«Ворона и лисица»
«Мартышка и Очки»
«Стрекоза и Муравей»

<i>Автор: И. А. Крылов.</i>	<i>Характеристика главных героев:</i>
<i>Автор: И. А. Крылов.</i>	<i>Характеристика главных героев:</i>
<i>Автор: И. А. Крылов.</i>	<i>Характеристика главных героев:</i>
<i>Мораль:</i>	
<i>Мораль:</i>	
<i>Мораль:</i>	

<i>ЛЕНИВАЯ</i>	<i>БЕЗЗАБОТНАЯ</i>	<i>ГЛУПАЯ</i>	<i>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</i>
<i>УМНАЯ</i>	<i>ЛЪСТИВАЯ</i>	<i>ВЕСЁЛАЯ</i>	<i>НАИВНАЯ</i>
<i>НЕВЕЖЕСТВЕННАЯ</i>	<i>ВСПЫЛЬЧИВАЯ</i>	<i>СЕРЬЁЗНЫЙ</i>	<i>ХИТРАЯ</i>
<i>ВЕСЁЛАЯ</i>	<i>ЛОВКАЯ</i>	<i>ДОВЕРЧИВАЯ</i>	<i>ТРУДОБЛЮБИВЫЙ</i>

«К несчастью, то ж бывает у людей: Как ни полезна вещь,— цены не зная ей, Невежда про нее свой толк всё к худу клонит; А ежели невежда познатней, Так он ее еще и гонит.»	«Уж сколько раз твердили миру, Что лесть гнусна, вредна, но только всё не впрок... И в сердце льстец всегда отыщет уголок.»
«Ты всё пела — это дело, Так поди же попляши.»	

Приложение № 2.

Изображения героев.







Инсценировка басни «Ворона и Лисица».

Требования к исполнителям басен. Выразительное чтение басни. Исполнительское мастерство (эмоционально-образная выразительность, интонационное богатство). Подбор костюмов, атрибутов, соответствующих содержанию басни.

Автор:

Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Чтец стоит слева. Ворона держит сыр во рту.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
(Ворона разворачивает сыр, нюхает его, зажмуривается от удовольствия и наполовину засовывает сыр в рот.

Позавтракать совсем уж было собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.

Слева появляется Лиса. На руке – хозяйственная сумка. Добежав до середины сцены, она останавливается, открывает сумку, рассматривает содержимое и вдруг замирает

На ту беду, Лиса близёхонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:

Лисица видит сыр, —

Лисицу сыр пленил,

Водит носом и замечает Ворону и сыр. Быстро укладывает яйцо в сумку, прихорашивается, направляется к дереву. Ворона выглядывает из-за дерева, она настороже.

Плутовка к дереву на цыпочках подходит;

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит

И говорит так сладко, чуть дыша:

«Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!

Рассказывать, так, право, сказки!

Какие пёрышки!

Какой носок!

И, верно, ангельский быть должен голосок!

Спой, светик, не стыдись!

(дирижирует И раз, и два, и три) Что ежели, сестрица,

При красоте такой и петь ты мастерица,

Ведь ты б у нас была царь-птица!»

Автор: Вещуньяина с похвал вскружилась голова,

От радости в зобу дыханье спёрло, —

И на приветливы Лисицыны слова

Ворона каркнула во всё вороньё горло:

Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

(Лиса подбирает сыр, сует его в свою сумку и, послав Вороне воздушный поцелуй, убегает.)

